今回（第２回目）のワークショップから、新メンバー２名（アルトサックス、トロンボーン）が加入しました。今回は、前回の練習をさらに深め、音の出し方、止め方、強弱の付け方、グルーヴの出し方などジャズ特有の演奏技術が伝授されました。メンバーは、通常の吹奏楽とは趣の違う演奏の仕方に戸惑いながらも繰り返し演奏する内に少しずつそれらを身に付けていきました。チューニングのコツも教わり、まだ不安定ではありますが、皆の演奏がバチッときまる瞬間が何度かありました。課題曲「Watermelon Man」を最後まで演奏できるようになり、何度か録音したものを聞いて演奏の変化を確認しました。

次回の練習まで少し間が空くので、新たに配られた楽譜の曲などを自分で調べてイメージを膨らませながら自主練習（管楽器の人はロングトーンの練習も）を重ねることになりました。

2013.06.23 10:00～13:00

第2回　広尾ジュニア・ジャズ・ワークショップ

旧広尾小学校　2階